**แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)**

|  |
| --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ |
| **คณะ/สาขาวิชา** : สาขาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**

|  |
| --- |
| **1. รหัสและชื่อรายวิชา**  1113506 การเรียบเรียงเสียงประสาน1 |
| **2. จำนวนหน่วยกิต**  2(1-2-3) |
| **3. หลักสูตร**  **ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้**  ครุศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีศึกษา  **ประเภทของรายวิชา** วิชาเฉพาะด้าน |
| **4. อาจารย์ผู้สอน**  อาจารย์จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ |
| **5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน**  **ภาคการศึกษาที่** 1/2562 **นักศึกษาชั้นปีที่** 3 หมู่ที่ 1 ,2 |
| **6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)**  ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 – 3 ,ทฤฎีการสอดทำนอง1 |
| **7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)**  ไม่มี |
| **8. สถานที่เรียน**  ห้อง 14303 |
| **9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**  1 เมษายน 2562 |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| **1. จุดมุ่งหมายรายวิชา**  เพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้หลักและวิธีการเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดนตรีรูปแบบต่างๆและวงดนตรีที่มีจำนวนเครื่องดนตรีที่แตกต่างกัน เข้าใจหลักการย้ายบันไดเสียงเครื่องดนตรี การจัดกลุ่มของเครื่องดนตรี ระยะห่างระหว่างเสียงของเครื่องดนตรี สีสันของเสียงเครื่องดนตรี ธรรมชาติของเครื่องดนตรี |
| **2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**  เพื่อสอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตร ให้ผู้เรียนนำไปเป็นพื้นฐานและประยุกต์ใช้ได้กับการเรียนวิชาดนตรีอื่นๆ รวมถึงสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน |

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. คำอธิบายรายวิชา**  การเรียบเรียงเสียงประสาน แนวการประสานเสียง ระดับเสียงของเครื่องดนตรี แต่ละชนิด การ เรียบเรียงเสียงประสานให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีที่มีอยู่ การย้ายบันไดเสียง(Modulation) การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีรูปแบบต่าง ๆ การเขียนสกอร์แบบต่างๆ การทรานสโพสต์ให้กับเครื่องดนตรีต่างๆ | | | |
| **2. จำนวนคาบที่ใช้ต่อภาคการศึกษา** | | | |
| **บรรยาย** | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน** | **การศึกษาด้วยตนเอง** |
| 32 คาบ | มี | มี | มี |
| **3. จำนวนคาบต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**  - อาจารย์ประจำรายวิชาแจ้งเวลาเรียนเสริมล่วงหน้าในห้องเรียน | | | |

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. คุณธรรม จริยธรรม** | |
| **1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา** | |
|  |  |
| * ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต * มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม * มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขปัญหา ความขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ * เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ * มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ | |
| * 1. **วิธีการสอน**   - บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาในประเด็นที่เกี่ยวข้อง   * วิเคราะห์กรณีศึกษา * แสดงบทบาทสมมุติ * กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ | |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   -ประเมินพฤติกรรมการเข้าห้องเรียน   * ประเมินผลการร่วมกิจกรรม * ประเมินผลการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลา * ประเมินผลการสอบ | |
| **2. ความรู้** | |
| * 1. **ความรู้ที่ได้รับ**   มีความรู้ในการเรียบเรียงดนตรีในแต่ละรูปแบบ | |
| * 1. **วิธีการสอน**   -ศึกษาเอกสารประกอบการสอน   * บรรยาย ผู้สอนบรรยายแนวคิด ทฤษฎีเพื่อสร้างพื้นฐานความรู้   อธิบายหลักการเรียบเรียงดนตรี   * ศึกษาโดยใช้บทเพลงตัวอย่าง * ทดลองปฏิบัติ   ให้ฝึกเรียบเรียงเพลงอย่างง่ายสำหรับวงดนตรีประเภทต่างๆ   * กิจกรรมฐานความรู้ * สนทนาซักถาม   ร่วมกันวิเคราะห์องค์ประกอบ รูปแบบของการเรียบเรียงดนตรี   * บันทึกการเรียนรู้   ประเมินพัฒนาการในแต่ละคาบ | |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   - ประเมินผลชิ้นงาน   * ประเมินพฤติกรรมการเรียนแต่ละกิจกรรม * ประเมินการนำเสนอความรู้ประกอบการใช้สื่อต่างๆ * ทดสอบย่อย * สอบกลางภาค * สอบปลายภาค | |
| **3. ทักษะทางปัญญา** | |
| * 1. **ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**   พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาอย่าง  สร้างสรรค์ ทักษะการฟัง การอ่าน การสังเกต และบันทึกอย่างถูกต้อง | |
| * 1. **วิธีการสอน**   - มอบหมายให้เลือกสรรโน้ตเพลงที่สนใจมาเป็นเพลงตัวอย่างในการเรียน   * ให้นักศึกษาวางแผนปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในรายวิชา * อภิปรายกลุ่ม * วิเคราะห์กรณีศึกษา | |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   - ประเมินผลจากชิ้นงาน   * ประเมินผลจากกรณีศึกษา * สอบกลางภาคและปลายภาค โดยข้อสอบที่เน้นการใช้สถานการณ์ที่ให้วิเคราะห์ | |
| **4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | |
| * 1. **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**   - การสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน   * ความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม * การพึ่งตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วน ตามกำหนดเวลา | |
| * 1. **วิธีการสอน**   - การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบในกลุ่ม   * การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกลุ่ม * การปฏิบัติการอ่าน เขียนโน้ต และฟัง เป็นรายบุคคล * การนำเสนอผลงาน | |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   - ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม  - ประเมินจากพัฒนาการของผู้เรียนแต่ละคน | |
| **5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** | |
| **5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**  - การคิดคำนวณเชิงตัวเลข  - การสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงานและนำเสนอในชั้นเรียน  - การสืบค้นข้อมูลทางอินเตอร์เน็ต  - การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานทางอีเมล์ การใช้โปรแกรมบันทึกโน้ตดนตรีช่วยในการเรียน  - การนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม | |
| * 1. **วิธีการสอน**   - การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งการเรียนรู้ออนไลน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์   * การนำเสนอผลงานด้วยวาจาประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ | |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   - ประเมินผลจากการส่งผลงาน ชิ้นงาน   * ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน | |
| **6. ทักษะการจัดการเรียนรู้** | |
| **6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้**   * การเรียนรู้ด้วยตนเอง และแบบกลุ่ม | |
| * 1. **วิธีการสอน** * แบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มแล้วจัดให้มีการฝึกด้วยตนเองโดยปรึกษากันภายในกลุ่ม | |
| * 1. **วิธีการประเมินผล** * ใช้การสังเกตพฤติกรรม | |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

|  |
| --- |
| **1. แผนการสอน** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนคาบ/ผู้สอน** | **กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)** | **การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา** | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | อภิปรายรายละเอียดรายวิชาแนวการสอน วิธีการสอน แหล่างค้นคว้าเพิ่มเติม เกณฑ์การให้คะแนน | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อภิปราย เปิดโอกาสให้ซักถาม |  |  |  | \* |  | \* |
| 2 | การจัดวงดนตรีและการเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดนตรีรูปแบบต่างๆ การจัดกลุ่มเครื่องดนตรี | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม |  | \* | \* | \* |  | \* |
| 3 | วิธีคิดในการเรียบเรียงดนตรี | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม  ฝึกคิด |  | \* | \* | \* |  | \* |
| 4 | คอร์ด ,คอร์ดดัดแปลงคู่5 ,คู่9การใช้คอร์ด ชื่อคอร์ด ทดสอบย่อยครั้งที่ 1 | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม  ฝึกเขียนคอร์ด |  | \* | \* | \* | \* | \* |

**หมายเหตุ** การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

2 = ความรู้

3 = ทักษะทางปัญญา

4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนคาบ/ผู้สอน** | **กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)** | **การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา** | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | คอร์ดแพทเทิร์น คอร์ดแทน | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อภิปราย เปิดโอกาสให้ซักถาม  ฝึกเขียนคอร์ด |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| 6 | เทนชั่น, การใช้เทนชั่น | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อภิปราย เปิดโอกาสให้ซักถาม  ฝึกเขียนเทนชั่น |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| 7 | การวอยซ์คอร์ด | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อภิปราย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกเขียนการวอยซ์ |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| 8 | การดรอปเสียง | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 9 | สอบกลางภาค | ตามตาราง | สอบ |  |  |  |  |  |  |

**หมายเหตุ** การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

2 = ความรู้

3 = ทักษะทางปัญญา

4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนคาบ/ผู้สอน** | **กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)** | **การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา** | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 10 | การเรียบเรียงเพลงร้องประสานเสียง ทดสอบย่อยครั้งที่ 2 | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม  ฝึกเรียบเรียงเพลงร้องประสานเสียง | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 11 | การประสานเสียง 2 , 3 แนว | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม  ฝึกเขียนประสานเสียง | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 12 | การประสานเสียง 4 แนว | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม  ฝึกเขียนประสานเสียง | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 13 | การประสานเสียง 5 แนว | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม  ฝึกเขียนประสานเสียง | \* | \* | \* | \* | \* | \* |

**หมายเหตุ** การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

2 = ความรู้

3 = ทักษะทางปัญญา

4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนคาบ/ผู้สอน** | **กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)** | **การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา** | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 14 | การย้ายบันไดเสียง | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม  ฝึกเขียนย้ายบันไดเสียง | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 15 | การคำนวณความสัมพันธ์ระหว่างความยาวของเพลงและเวลาในการบรรเลง | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม  ฝึกคำนวน | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 16 | การนำเสนอผลงานและการปรับปรุงเพลงที่เรียบเรียง | 3 คาบ/  อ.จิรานุวัฒน์  ขันธจันทร์ | นำเสนอผลงานเพลงที่เรียบเรียงและแก้ไข | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| **รวม** | | **48 คาบ** | **ชั่วโมง** |  |  |  |  |  |  |

**หมายเหตุ** การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

2 = ความรู้

3 = ทักษะทางปัญญา

4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2**. แผนประเมินผลการเรียนรู้** | | | |
| **ลำดับที่** | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| 1 | การทดสอบย่อยครั้งที่ 1  การสอบกลางภาค  การทดสอบย่อยครั้งที่ 2  การสอบปลายภาค | 4  8  10  วันสอบปลายภาค | 10%  15%  10%  25% |
| 2 | การประเมินผลพฤติกรรม  การประเมินผลการสอบปฏิบัติ  การประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | ตลอดภาคเรียน | 30% |
| 3 | การเข้าเรียน | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |
|  |  | รวม | 100% |

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน**

|  |
| --- |
| 1. **เอกสารและตำราหลัก**   ณัชชา โสคติยานุรักษ์.การแต่งทำนองสอดประสาน. 2546.  บรรจง ชลวิโรจน์. การประสานเสียง. 2545.  สมชาย รัศมี. การเรียบเรียงเสียงประสาน.2536.  สุริยงค์ อัยรักษ์.การเรียบเรียงสียงประสานดนตรีแจ๊สและป๊อบปูลาร์.ม.ป.ป.  ศิลปะชัย กลงตาล.การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรี.2541. |
| **2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ**  www.music.mahidol.ac.th/th/about/facilities/.../library.php |

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**  การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดละความเห็นจากนักศึกษา จาก   * การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน * การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน * แบบประเมินผู้สอน |
| **2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**  - ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน  - แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ  - ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน |
| **3. การปรับปรุงการสอน**  (สำหรับปรับปรุงในภาคการศึกษาถัดไป) |